

c NPR01D178

పాఠ-ప్రజ్ఞాపత్రం

కా రు మం చి

CT

1. The first part of the paper
describes the general situation
of the country and the
state of the economy.
2. The second part of the paper
describes the state of the
economy and the state of the
country.

1

పాంచజన్యం

కారుమంచి వెంకటేశ్వరరావు .

కృష్ణాజిల్లా పెనమలూరు గ్రామస్తులు
చిగురుపాలి బుచ్చరామయ్య గారు
డా॥ చంద్రశేఖర్ గారు -
బహుకరించిన ఘనకం

నవయుగ పబ్లిషింగ్ హౌస్

(బాడిపేట, గుంటూరు-2).

ప్రథమ ముద్రణ
మార్చి 1954

ఆరణాలు

లక్ష్మీ ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్,
కొత్తపేట, గుంటూరు-1.

“ ఎక్కువమంది ప్రజల మన్ననలపొంది, వారి కాష్టదం కలిగించేదే కళ ” అన్నాడు లియోటాల్ స్టాన్. అందుచేత, కళావిశిష్టతను నిర్ణయించటం ప్రజల పని కావడంతో, నా యీ చిన్ని పుస్తకాన్ని ప్రజల ముందుంచు తున్నాను. దాని మంచిచెడ్డలను వారే నిర్ణయిస్తారనే ఆశతో. ఆ హక్కు వారిదే !

పోతే-నగారా రోజుల (1949-50సం॥) లో నాకు చేదోడువాదోడుగావుండి, యీ పుస్తకం ప్రపంచంలోకి రావడానికి కావలసిన వుత్సాహాన్నిచ్చి, అవసరశ్రమను తీసుకొని తోడ్పడిన శ్రీ ‘బొల్లిముంత’ కూ, మిత్రులు శ్రీ ‘ధనకుధరం’ గార్ల కూ నా హృదయపూర్వకాభివందనాలు.

దీనిలో రచనలు కొన్ని 1942 కు పూర్వం రచించినవి. నాటివీ - నేటివీ కలిపి మీ ముందుంచుతున్నాను. సహృదయులైన పాఠకలోకం తమ అమూల్య సలహాలనుపంపి నారచనావ్యాసాంగానికి తోడ్పడతారని ఆశిస్తున్నాను.

కారుమంచి

ఇందులో -

నేను. నాలోని నేను

భజన

శ్రమఫలం

కూలన్నా

యంగ సంధ్య

ఓ దేవదేవా

పదండిముందుకు

నిజం గానే

ప్రజారథం

మహాత్ములు

ఓంకాంతి

నమోవాకాలు

వేదన

పేదల్లారా

అన్నార్తులు

వీరకుమార

నేను - నాలోని నేను

ఈ నిగూఢ నిశీధంలో
ఆత్మలేని పరమాత్మతో
పరాకాష్ఠ చెందిన
యీ జగత్తుమధ్య
ఏమిటి ?

ఆలోచిస్తావ్

కారుమంచీ !

ఏం తెములుతుందీ...?

ఆహాకారాల అశనిపాతంలో
అణగారిపోయి, అసువుతెగసిన
కంకాలాల కైఫీయత్తులలో
ఏమిటీ ?

వెదుకుతున్నావ్

కారుమంచీ !

ఏం దొరుకుతుందీ...?

అంధకారంలో ఆశాజ్యోతిని
పుట్టిస్తావా ?

మట్టినుండి మానవుల్ని
సృష్టిస్తావా ?!

భజన

రాధా ! కృష్ణా ! మాధవ ! యంచు
భజనలు చేసెదవేలా ?

ఆకలిబాధచె క్రుంగి కృశించే
అనాధలను గనరాదా !

నోరులేని యారాతిబొమ్మలకు
మడులు మాన్యము లవేలా ?

ప్రాణముగల్గి కూడని అడిగే
కూలికి కూడిడరాదా !

రక్త మాంసములులేని రాత్రిపై

ప్రేమను జూపగ తగునా ?

కాయకష్టమే గతిగా బ్రతికే

పేదల దయగనరాదా !

రాతినిజూచీ భీతితో నీవు

వంగి సలామదియేలా ?

పాటకజనముల బాధలు జూడగ

గుండెలు కరుగుటలేదా !

శ్రమ ఫలం

“చెమటకాల్వలు నేలపై చిందిపార
పది దివంబులు చేనిలో పనినిజేసి
యెన్నిమారులు మీవద్ద కేగుదెంచి
‘బత్తైమిడు’ మన్న నిడరాయె బ్రతుకు తెల్లు ?

పిల్లదానిని జ్వరమేమొ పీల్చివేసె
చంటిబిడ్డలు శోషచే చావనుండి
బేరపాయన అప్పుగా బియ్యమిడడు
పొయ్యిలో పిల్లిమేలొకని మూడునాళ్లు.

మొన్న మీరంత పేకాడుచున్నయపుడు
కానుపించగ కన్నని కసిరినారు
నిన్న వచ్చిన 'చిల్లర సున్న' యంచు
పచ్చనోటును చూపించి పంపినారు

'భాగ్యవంతుని గాదెసీల్ బగులువరకు
బీదవానికి పాణము వీడిపోవు'
నన్న చందాన చేసిరేమయ్య ! సామి !"
అనుచు మొరలిడు ఆ కూలి నతడు కసరి

"గుడ్లకొరివ్వెక్కి యారీతి కొట్టుకొనకు"
మంచు చేనున్న కర్రతో నట్టెమోద
శిరమువీలి రక్తఝరి కృశించియున్న
ఫాలభాగాన నెరిగా జాలువారె.

కూలన్నా !

మేలుకో కూలన్న మేలుకోవోయీ !

మేలుకొని నీరాజ్య మేలుకోవోయీ !!

నీమేనిచెమ్మటే నీపూజ్ఞరక్తమే

ధనధాన్యరాసులూ... కూలన్నా

కాంతకనకాలతో బేవార్సు కర్చుతో

ధనికులూ పుంటారు... కూలన్నా

నీహృదయ రక్తంబు పిండివైచీ నీవు

యుత్పత్తిజేస్తావు... కూలన్నా

ఆ వస్తు చయముతో కులుకుతూ కూర్చుండు

పెద్దింటి సోమరి... కూలన్నా

యెండలో వానలో ఏప్రాద్దు కష్టించి

ధాన్యంబు పండించు... కూలన్నా

ధాన్యరాసులవన్ని భూస్వాములింటికే

కూడేదిరానీకు... కూలన్నా

సొక్కిపోయిన నీకు ఒక్కపూటకు గంజి

లేకుండు నీయింట... కూలన్నా

లెమ్మారా ! రమ్మారా ! విష్ణవము సాగించి

విముక్తి సాధించ... కూలన్నా!!

యంగసంధ్య

అంతా శూన్యం

ఈ

జగమంతా శూన్యం

శీతకిరణుడనలే

మెసలటం మానేశాడు

ఉడుకిరణమైనా

పుల్కలమైనా

పున్నజాడేలేదు.

కడకు మెరుగుడుపువ్వైనా

కానుపించదు

తైలం ఆరిపోయింది

దీపం కొడిగట్టింది

ఘానీకోరు ప్రపంచం

స్వార్థపరత బ్రహ్మరాకాసి

ఆత్మహత్యకు సిద్ధమైన జగత్తు.

* * *

అంతలో

ఏమిటా శబ్దం !?

సమాధులు కదులుతున్నాయ్

పాంచజన్యం పూరిస్తున్నాయ్

కోటికోటి గొంతులు మేళవిస్తున్నాయ్

వెచ్చని ఎర్రనితైలం

అఖండం నిండుతోంది

జ్యోతి ప్రజ్వలిల్లుతోంది

కాంతి, కాంతి

కాంతి, కాంతి.

అరుణాదుణ శిఖలజిమ్మి

ఆకాశం భూమి అంతా

అలుముకొంటున్నాను

కాటుక చీకట్లు పటాపంచలై

తారలకు రెక్కలు మొలచి

కపోతాల స్వరూపం ధరించాయ్

గాలి వేడెక్కింది

ముకుళితహృదయం విప్పింది

ప్రకృతి దేవీ ప్రసవవేదనలుడిగి

“కే” ర నెడి కేకతో “జై” య నెడి ధ్వనులతో

భూనభోంతరాళాలు దద్దరిల్లాయి

అంతరాళు అంతరించి

స్వార్థరహిత స్వర్గానికి

సోపానమార్గం తెరచుకొంది.

ఓ దేవ దేవా!

సత్యస్వరూపాయ ఓ దేవ దేవా,
నిత్యనై వేద్యాల లంచా లవేలా?
నినుజూపి లోకాల నిలువుదోపిడిచేయు
నీ భక్తతఱి నీతి నిరసింపవేలా?
బంగారు కావుల్లో నిను గప్పివేశారు
నీకాంతి మాసింది నీపేరె మిగిలింది
బ్రతికిచచ్చావయ్య కుళ్లుకంపొచ్చింది
పీడరోగాలకూ ఆటపట్టెనావ?

పదండిమొందుకు

కూలీర క్షంత్రావే జలగలు
కూలీపోయే రోజులు వచ్చాయ్
కూలీ, రైతూ, జనముల్లారా !
కట్టండి !

నడుములు బిగియా కట్టండి !

రై తులభాగ్యం దోచేరాజ్యాల్
రావీపోయే రోజులు వచ్చాయ్,
కూలీ, రైతూ, జనముల్లారా !
కట్టండి !

నడుములు బిగియా కట్టండి !

కష్టంజేసీ తెచ్చినభాగ్యం
 మనమే తినెడి రోజులువచ్చాయ్,
 కూలీ, రైతూ, జనముల్లారా!
 కట్టండి!
 నడుములు బిగియా కట్టండి!

లోకములోనీ మనుజులకెల్ల
 స్వతంత్ర హక్కులు స్థాపించంగా
 కూలీ, రైతూ, జనముల్లారా!
 కట్టండి!
 నడుములు బిగియా కట్టండి!

స్వాతంత్ర్యేచ్చా హృది పొంగించా
 స్వతంత్ర భారత్, “జై-జై” యంటూ
 కూలీ, రైతూ, జనముల్లారా!
 కట్టండి!
 నడుములు బిగియా కట్టండి!

నిజంగానే

నిజంగానే - నిజంగానే

భారతావని రిపబ్లికంటా

భారతీయులూ స్వతంత్రులంటా

సర్వం మనదే; సమస్తమంతా

అయోమయం, మరి చీకటికొణం

॥నిజం

స్వేచ్ఛావాయువు వీచిందంటా

పండుగపర్వం జరిగిందంటా

విచ్ఛేదకర్తల వీరవిహారం

మచ్చుకు కొందరి ఎముకలు చూర్ణం

॥నిజం

ఉపనిషత్తులే మూలంబంటా
దేశ భక్తినే మేస్తూయుంటూ
గీతాసారమే గోలాలంటా
దేశమంతకూ పస్తులెపంటా

॥నిజం

‘బిర్లా’, ‘తాతా’ నేస్తపుపంటా
‘కామన్వేత్తూ’ రాస్తా లెంట
తప్పి తె మనకి గతిలేదంట
కాదంటే వీపుకు తంటాలంట

॥నిజం

ముప్పై నెల్లూ ముప్పైరపేనీ
రాజ్యాంగానికి చట్రంవూనీ
‘హిట్లరు’ ‘టోజో’ ‘తాతల’మంటే
తాతకె దగ్గులు నేర్పామంటా

॥నిజం

బడ్డెటు కెపుడూ లొటుకేనంటా
పన్నులభారం మోయాలంటా
రాసులు రాసులు రక్షణకంటా
దేశంలోపల బ్రతుకేమంటా

॥నిజం

ప్రజారథం

కదలింది, కదలింది,
కదలింది, కదలింది,
కదలె విష్ణవపౌజ క్రాంతి రేఖలుబార
అదను చూచినసేన ఆటంకములులేక
పదను బెట్టినక త్తిపట్టాను చేబట్టి
నడచింది, నడచింది,
నడచింది, నడచింది,
నడచె విష్ణవసేన వాడవాడలయందు
గడచె విష్ణవసేన ఘోరాపదలనుండి
పడసె విష్ణవసేన బహుపరాక్రమశక్తి

సాగింది, సాగింది,

సాగింది, సాగింది,

సాగె దోపిడివర్గ చరమశ్లోకోచ్ఛరణ

సాగె లోకాతీత సమత ధర్మశ్శక్తి

సాగె పీడితలోక జాగృతీ పయనమ్ము

పొందారు, పొందారు

ముక్తిని బొందారు

ముప్పదేడులు సతత జై త్రియాత్రుసల్పి

పొరుగు సామ్రాజ్యాల దారుణాలనుదప్పి

యుద్ధనాయక క్రౌర్య బంధములకైతెంపి

మార్చారు, మార్చారు,

పేర్చారు, కూర్చారు,

సాతక్రాంత మేలికలయిక మార్గాన్ని

నీతి నియమాలల్లో నూత్నజీవిత ఫణితి

పరిపూర్ణ మానవత నింపివేశారోయి

పరుల కష్టాలపై

బరువుగా బ్రతుకుచూ

దొరలమని పల్కేటి దోపిడి వర్గాల

తీరు తెన్నులుగూర్చు వారి మార్గాలన్ని

వరి భూస్థాపితపు గోరి కట్టారోయి

చేశారు చేశారు

ప్రజల సొత్తుగవారు

దేశమందుననున్న ఖనిజసంపదనంత

దేశమందుననున్న వణిజసంపదనంత

దేశమందుననున్న భూమి భాగాలన్ని

అంత లోకంబంత

కనువిప్పి కనుగొనె

వారుబొందిన యిట్టి మానవాభ్యుదయంబు

వారుపొందిన యిట్టి పరిపూర్ణ సౌఖ్యాల

తాము పొందగగోరి దాల్చెవిప్లవరూపు

మహాత్ములు

ఓయి మహాత్మా ! నీ విటుల
నూరక వాగుడుపక్షివై — సదా
పాయని కష్టతంపరల
బాల్పడి, జీవితసాగరంబులో
డాయగరాని తెన్నుకయి
తాల్మివహించిన మానవాళికై
సాయముచేయకుండ; కల
జాతికి పీటలువేతు వేమయా ?

ఎందుకు యింతగోల ? నిజ
 మెందును దాగుట కల్లమాట, 'నీ
 పొందు కలారితో' నని, స
 ముంచితరీతిని తెల్లమయ్యె, యిం
 కెందు కపూర్వ వాగ్ధరిని
 వింతల పొంతల సుల్లుత్రిప్పి, మా
 కందరకున్ మమత్వమును
 గల్గగ జేయుతలంపు వీడుమా

మాటలకేమిగాని - తమ
 వాటము, కూటము, జాటనేస్తము
 తేటి, సరాగసంజనిత
 మేటి విమానల పూర్ణ పేటికల్;
 వేటిను బ్రద్దలై, యఘప
 రీవృతగుప్తము నగ్నమయ్యె, మీ
 బోటుల సత్యరూపముల
 బోల్చుకొనంగలశక్తి వచ్చెరా

“మనము, మనం” అటంచు పలు
మారులుబలుకుట కేమిగాని; నీ
మనసు విషార్ద వంబని, ని
మంత్రణ వేరని, తేలిపోయె, నీ
ఘనమగు నాల్కబారు, నుడి
కారపు తీరు, పసందుతప్పి; మీ
మనముల “రామరాజ్య” పర
మార్థపు గుట్టులు, రట్టులయ్యెగా

ఓంశాంతి

దాలర్ మర్కటం
పరగడ్డి మరగడం
ఆదివ్య ముప్పిలో
ఇండియా యిరకటం
అణుశక్తి యాగంలో
ఆజ్యాకృతొందటం
ఏషియా వాసుల్ల
ప్రాణాలు పెరకటం

కన్నాము విన్నాము
కంకణం గట్టాము
ఓంశాంతి శాంతంచు
నినదంబు చేశాము

జంగోడి పిల్లికి
మచ్చల్లు వేయటం
పిల్లినే జూపించి
పులియంచు జెప్పటం
“రైటు”ను పంపించి
“రైటు” అసిపించటం
తిండికొరతను తీర్చ
తెరువిదేనటమూ
కన్నాము విన్నాము
కంకణంగట్టాము
ఓంశాంతి శాంతంచు
నినదంబు చేశాము

సింగంబుతో నీవు
చెరలాడ నెంచటం
మాయింటి పంచలొ
మాటుండ నెంచటం
మమ్మల్నె ఎరక్రింద
ముందుంచబోవటం
నెత్తెక్కి కూర్చుండి
నిక్కి చూస్తుండటము
కన్నాము విన్నాము
కంకణం గట్టాము
ఓంశాంతి శాంతంచు
నినదంబు చేశాము

నమోవాకాలు

ఓ ! సామ్యవాద
కళారూపమా !
నానమోవాకాలు

ఓ ! కళారూప
విభావరులారా !
నా అభివందనాలు

పరిపూర్ణ విషయపరిజ్ఞానంలో
చత్తాచదారం దులిపేసి
అణిముత్యాలను అమర్చడమే

మానవుడు సాధించగల

మహావిజయం,

యుగపురుషుడు

ప్రొలిక్ ప్రవచనం.

సామ్యవాద విజ్ఞానపు

అచంచల కృషిఫలితం

స్వచ్ఛందం, పరిపూర్ణం,

కళాదేవి నిర్మలిన స్వరూపం

మీ కళాదేవి కై వారంలో

ఆనందపు టంచులనంటాం

ఆహ్లాదపు పరిధిని గొలిచాం

నిష్కల్మష పరిపూర్ణతగాంచాం

స్వర్గానికి నిచ్చెనవేసిన

ఓ మానవులారా !

నిర్మాణానికి నిరవధికుల

కర్మాగారము మీలోకం

కనుపించిందోయ్

సమతాలోకపు నిర్మాణం

సృష్టించిందోయ్

నవజీవన సుమధామం

కల్పించిందోయ్

మా లోపల నవ్యోత్సాహం

వెలిగించిందోయ్

మా లోపలి దివ్యజ్యోతిని —

(26-2-54 న సోవియట్ విజ్ఞానదళంవారి ప్రదర్శనలు చూచిం తరువాత)

వేదన

“ఎండయు వానయున్దనక,
చీకటియున్నను జంకులేక; మా
కండలు క్రాగిపోదనుక,
కాయపరిశ్రమ జేసినందు; కి
బండది, చెల్లబోనిది, వృ
ధాయగు నాణెము సంతుగట్టె; పా
షండుడు పాహుకారు నను
చాలగ మోగుముజేసె నయ్యయో !

'వెచ్చము దెచ్చితే?' యనెడు
 యింతికి, తిండికి యేడ్చు బిడ్డకున్
 జెచ్చరవచ్చి 'పప్పుల'ని
 చేతిని బట్టుకలాగు కూనకున్
 అచ్చటి నీదు మోగుమును
 హా విధి! యేమని చెప్పువాడ? నా
 పచ్చని కొంపలోన పలు
 బాములు గల్గగజేసి తక్కటా!
 పండుగపూట నల్లురితొ
 బాటుగ పండుగ జేసికొంద మం
 చుండగ; నీవు యిప్పగిది
 వ్యోమవినిర్మల వాయుసౌధముల్
 గుండె గుభీలనంగ, అలు
 గుంగొని చూర్ణముజేసి తొర; మా
 కండలపిండి రక్తమును
 గార్చి ఫల మొనగూర్చినందుకా?

ఈగృహరామముల్, వనము,
 లీ సరిసంపద, లీసుఖంబు లీ
 భోగము లన్నియున్ను; మము
 బోలిన కూలి హృదంతరాళ ర
 క్తాగమపూర్ణ సాగర ప్ర
 కాండ తరంగ వికీర్ణ ఫేనముల్;
 పోగులుజేసి దొంగిలిరి
 బూర్జువ సంతతి ద్రోహబుద్ధితో

ఆది దినాల నందరును
 ఆస్థులు పాస్థులు లేనివారె; నెం
 పాదిగ మోసగాండు) తమ
 పాచిక లెన్నియొబన్ని స్వార్థతన్
 మాదగు పూర్వులన్ సతత
 భవ్యచరిత్రుల మోసబుద్ధితో
 బీదలజేసినారు; జర
 పీడితులై తరముల్ కృశించగా

అందలముల్, గజంబులు, హ
యంబులు, ఝోరగు మేళతాళముల్
పొందగు భూషణమ్ములతో
బొమ్మల పెండిలిజేసి దేవతా
నందముపేర నెంతటి ధ
నమ్మొ వ్యయమ్మయిపోవ; తేళమున్
గుందరుగాని శామికుల
కూలియనంగనె యేడ్తురేలనో ?

కించితు భోగముల్ దనియ
కేళి విలాసముగోరి, భోగికా
వంచలజేరి, రేబవల
వారి పదాలనె వ్రేలి, అందుకై
సంచులు సంచులే ధన మొ
సంగెడి నీచతకున్ తల్పొగ్గి, యీ
వంచకు లా సమస్తమును
మాకడ ముచ్చిలుటేడ ధర్మమో !

“పొంగకుమోయి బాబు! సుఖ
భోగము లెప్పుడు నీవెకావు; నీ
దొంగతనంబు బైటపడు
దొడ్డదినా లవి రాకపోవు వే
పొంగు టదెల్ల కృంగుటకె
బొమ్మ”ని పల్కుచు బోవుచుండ నే
బంగరుటెండ గూరుచొని
బాగుగ వింటిని వాని వేదనల్

పేదల్లారా

బీదకూలిజనులారా, మోసమెరుగలేరంటోయ్
నీలోనిరక్తంబు నేలపై ప్రవహించి
మోసులెత్తి పెరిగింది ధనికుల్లా చేలల్లో
పైరుల్ని పెంచావు పంటంత జేర్చావు
నీ యింటానిత్యంబూ ఏకాశివతమేగా
నీ మేనికండరాల్ రూప్యాలుగామారి
రాసులై యున్నాయి ధనికుల్ల యిళ్లల్లో
నీ శక్తే నిఖిలాన్ని పోషించి రక్షించు
నిను జూస్తే లోకంబు క్రిమికింద జమకట్టు
నిను నీవు గుర్తెరిగి శ్రమకింత ఫలమొంద
సంఘత శక్తెనోయ్ గుర్తించితేలెమ్మోయ్ !

అన్నార్తులు

అన్నార్తులం మేం
ఆడుకోండి మీరు
తులమో ఫలమో మాకు
పంపి రక్షించండి ...

చావుబ్రతుకుల మధ్య
సమరంబు యీనాడు
జీవనాడులలోన
చేవ చచ్చిందయ్య ...

రాయలేలిననాడు
 రతనాలు పండినా
 రామరాజ్యంలోన
 రాలిపోతున్నాము ...
 రతనాలసీమలో
 వెతలాయె నీటికి
 ఊత్ బాధ నార్పంగ
 గతియయ్యె కనువెంత ...
 దేవుడిచ్చెను కరువు
 దీర్పజాలమటంచు
 దెయ్యాలు వేదాలు
 దీర్ఘముగ వల్లించె ...
 గద్దెయెక్కినపెద్ద
 కరువురాకసిబిడ్డ
 పై రాగ్యబోధనల
 కథలల్ల సాగాడు ...

తుంగభద్రాతల్లి
తారాడు మా సీమ
దప్పిపో నిలువెండి
డస్సిపోయిందయ్య ...
కృష్ణమ్మ నీటికై
కుంభజన్ము డొకండు
మమ్ములను బలిపెట్ట
మరిపొంచి కూర్చుండె ...

రావణభ్రాతలై
“రంగు, టంగు”లె కాక
గద్దెకోరిన మూక
పెద్దలై కూర్చుండె ...

తుంగభద్రా కృష్ణ
తోయముల మరలించి

మాతల్లి కిచ్చితే
మాకింత కూడిచ్చు ...

సోదరుల మమ్ములను
ఆదరించగలెండి
కరువురాకసిమూక
గోరీల నెలపండి ...
పిల్ల జెల్లాతోడ
చల్లంగ మేముంటే
ఆంధ్ర) శక్తీనాథు
మొక్కవోవక నిలుచు ...
ముక్కోటి మనశక్తి
ఒక్కటై కదలితే
రాళ్ల సీమలలోన
రతనాలు పండును ...

వీరకుమార లెమ్ము ! యిది
 యే తరుణమ్ము, శుభావహమ్ము; దు
 ర్వార పరాక్రవిక్రమ వి
 రాజిత భారతరంగమందు నీ
 ధీరతజూపువేళ యిది
 దివ్యపరాకము జేతనెత్తి “జై
 భారతమాత జై” యనుచు
 పర్వులుబెట్టుము స్వేచ్ఛకోసమై

“ వ్యంగ్యరచనలు శత్రువుల
గుట్టును బట్టబయలు చేయ
టానికి ఉపయోగించే ఒక
పద్ధతి ” అన్నాడు మాన్.
అదెలాగో తెలుసుకోవాలంటే
ఈ క్రింది పుస్తకాలు

చదవండి

- ★ అంతరాత్మ అంత్యక్రియలు 1—0—0
- ★ సూక్ష్మంలో మోక్షం 1—0—0
- వై రెండు పుస్తకాల సంపూర్ణ
క్యాబినెట్ రైండు } 5—0—0

ప్రతులకు

నవయుగ బుక్ హౌస్

(బొమ్మపేట)

:::

గుంటూరు

Wrapper Printed At Azad Printers, Guntur-2.

Check List

Book Number	NP R01D178	Date	8/4/23
Front Cover	YES	Back Cover	YES
Blank Pages	CI, 44-45		
Missing Pages	NO		
Prepared By	P. Pragathi	Cutting By	P. Pragathi
Scanned By	P. Pragathi	Pages	49.